

Informationsålderns litterära fantasi: litteratur och mediekulturer från 1960-talet till idag, 7,5 hp

Litteratur:

- Benjamin, Walter, "Konstverket i den tekniska reproduktionsåldern", ur *Bild och dialektik* (flera utg.) (eng. övers finns här: <http://web.mit.edu/allanmc/www/benjamin.pdf>).
- Bennett, Jane, "Natura Naturans", ur *OEI* # 75–76, 2017 *
- Bernstein, Charles, "A Defense of Poetry", <https://www.poets.org/poetsorg/poem/defense-poetry-audio-only>
- Borges, Jorge Luis, "Trädgården med gångar som förgrenar sig", ur *Fiktioner* (2011 [1944], flera utg.)
- Bök, Christian, Om *The Xenotext* (<http://arts.mit.edu/poetry-survive-end-civilization/>)
- Carson, Anne, *Röd doc* (2015)
- Ensslin, Astrid, "Hypertextuality", ur *The John Hopkins Guide to Digital Media* (2014) *
Future Library (<https://www.futurelibrary.no/>)
- Gibson, William, *Neuromancer* (1984) (flera utg. – går bra både på eng. och i sv. övers.)
- Goldsmith, Kenneth, "Language as Material",
(https://monoskop.org/media/text/goldsmith_2011_uncreative_writing/#filepos104950)
- Hammond, Adam, *Literature in the Digital Age. An Introduction* (2016)
- Haraway, Donna, ur "A Cyborg Manifesto"
(<http://faculty.georgetown.edu/irvinem/theory/Haraway-CyborgManifesto-1.pdf>)
- Heldén, Johannes & Håkan Jonson, *Evolution* (2013) (<http://www.textevolution.net/>)
- Howe, Susan <http://wings.buffalo.edu/epc/authors/howe/thorow.html>
- Jackson, Shelley, *Patchwork Girl* (1995): texter om verket på Wikipedia & Youtube
- Kittler, Friedrich, "Grammofon, film, skrivmaskin", ur *Maskinskrifter* (2002)
- Konceptuell poesi, <http://ubu.com/concept/index.html>
- Koskema, Raine, "Cyborg and Posthuman", ur *The John Hopkins Guide to Digital Media* (2014) *
- Ljudpoesi, <http://www.ubu.com/sound/>
- Lotass, Lotta, *Fjärrskrift* (2011), https://www.youtube.com/watch?v=z_xFkg-qa8c
- Lutz, Theo, "Stokastisk poesi", http://www.stuttgarter-schule.de/lutz_schule_en.htm
- McLuhan, Marshall, *Understanding Media* (1964), sv. övers. *Media* (flera utgåvor)
- Mirzoeff, Nicholas, "How to see the world", ur *How to See the World* (2015) *
- Olsson, Jesper "Medier", ur *Grundbok i litteraturvetenskap* (2015)
– *Läsning–apparat–algoritm* (2016)
- Oulipo – Raymond Queneau, "Hundratusen miljarder dikter" *
- Parikka, Jussi, "Mediernas geologi", ur *OEI* # 63–64, 2014 *
- Perloff, Marjorie, "Avant-Garde or Endgame", ur *Radical Artifice. Writing Poetry in the Age of Media* (1991), <http://marjorieperloff.com/wp-content/uploads/2009/06/RA1.pdf>
- Pessl, Marisha, *Nattfilm* (2014)
- Pynchon, Thomas, *Buden på nr 49* (1966, flera utg.)

Sinclair, Stéfan & Posthumus, Stephanie, "Digital? Environmental Humanities", ur *The Routledge Companion to the Environmental Humanities* (2017), red. Ursula K. Heise m.fl.
[elektroniskt på LiU Bibl.]

Stefans, Brian Kim, "The Dreamlife of Letters", (1999)

http://collection.eliterature.org/1/works/stefans_the_dreamlife_of_letters.html

Tender Claws, *Pry* (2015), (<http://prynovella.com/>)

Visuell poesi, <http://www.ubu.com/vp/>

Weithz, Jesper, *Det som inte växer är döende* (2012)

Young-Hae Cha Heavy Industries, "Dakota", (2001)

<http://www.yhchang.com/DAKOTA.html>

Texter med asterisk (*) återfinns i kurskompendium.